

驚天動地プロレタリア文化大革命巨編
中国的小丸子懷旧漫画

紅い老婆



ひさうちみちお

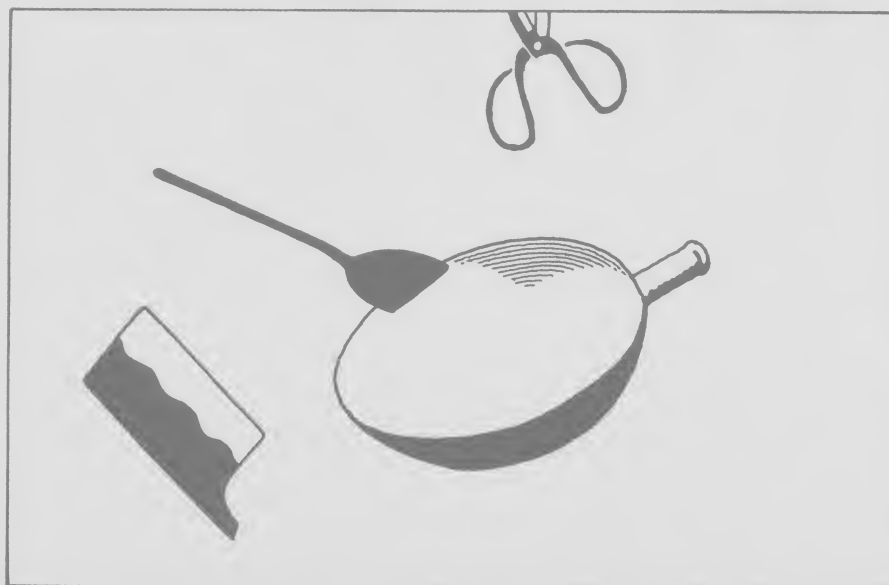
李さんちのお婆さんは毛主席の発動する
大衆運動のとても熱心である



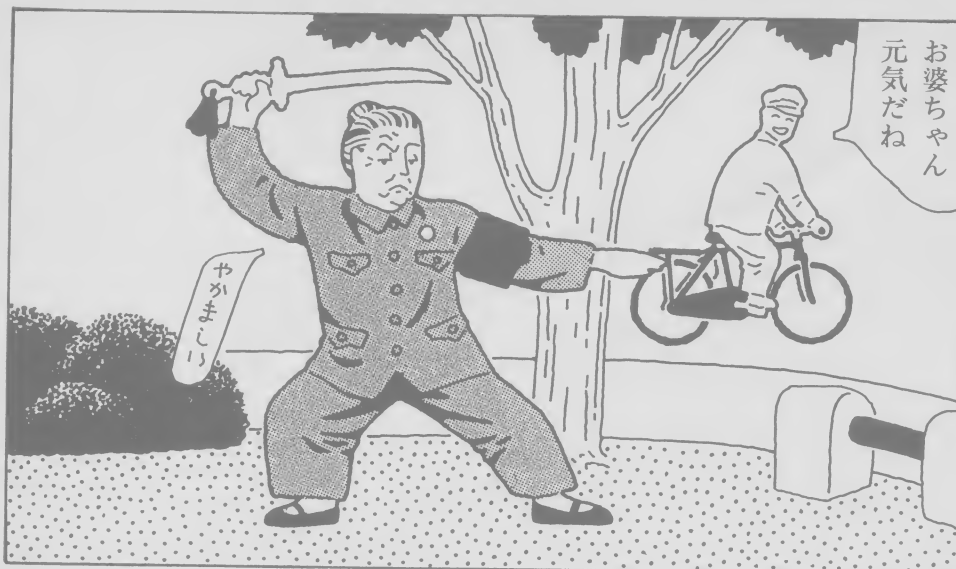
十年前の反右派闘争の時も二軒隣の気の
合わない陳さんのお宅に対して「腐った
インテリ臭がくさくてメシがまずくな
る」と告発したし



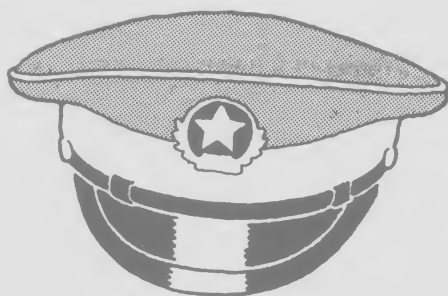
大躍進の時も雑院(長屋)の中で一番早く
土法炉(個人が製鉄鋼する小型炉)を造り、
それに鍋、釜をほおりこんで使いものに
ならないクズ鉄を生産した



ファッションも紅衛兵に負けじとカーキの人民服に自分で勝手に作った紅い腕章をまいている



しかしなによりも彼女を闘士たらしめているのは頭の上の小さな髷にチヨコンと乗せている玩具の軍帽であった



普段は乗せてないが階級的熱血が騒ぐ時にはピンツと決めて闘争に出向くのである



李さんのお婆さんがこのように熱心に階級闘争する理由の一つに彼女の汚れなき家系、出身があります



痛むテンソク足を引きずりながら知り合ひの家にもろ乞ひに行く母のうしろ姿を彼女は忘れられないのでした

子供の頃のお婆さん

お婆さんの生まれた家はあらうが如き赤貧の小作農でしたし当然学校も行つてません。お金もない教育も受けてない純粹に優秀な階級でした



しかも御主人は対日解放戦争で八露軍兵士として戦死されました。貧乏で無学な上に御主人が烈士とくればもう恐いものがないくらいに偉いのであります

うわつやられた。しかし中国人民は帝国主義に屈せず

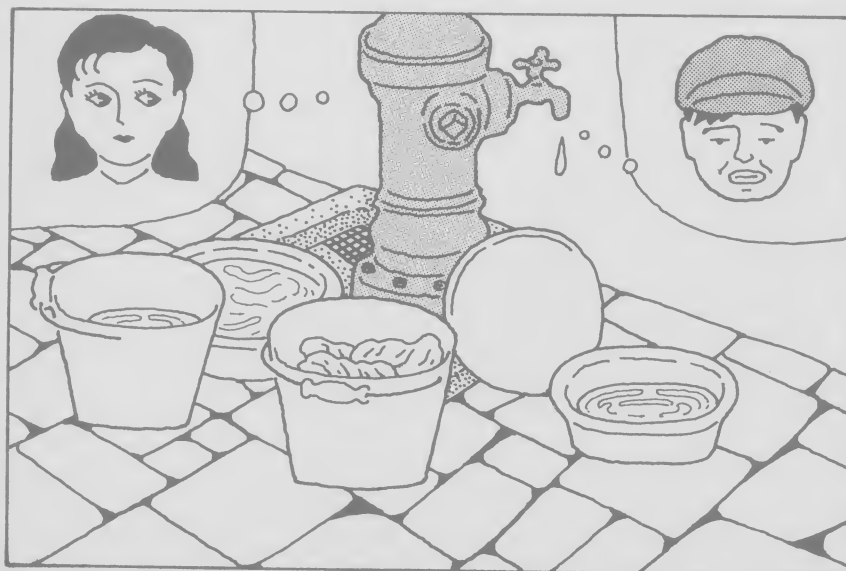
働く者達の理想の国家を建設するぞその為なら私は喜んでこの命を国家にささげるのだ



それほどの条件のそろったエリート家庭でありながらお婆さんの一人息子の志海さんは共産党の党員になる事が出来ません



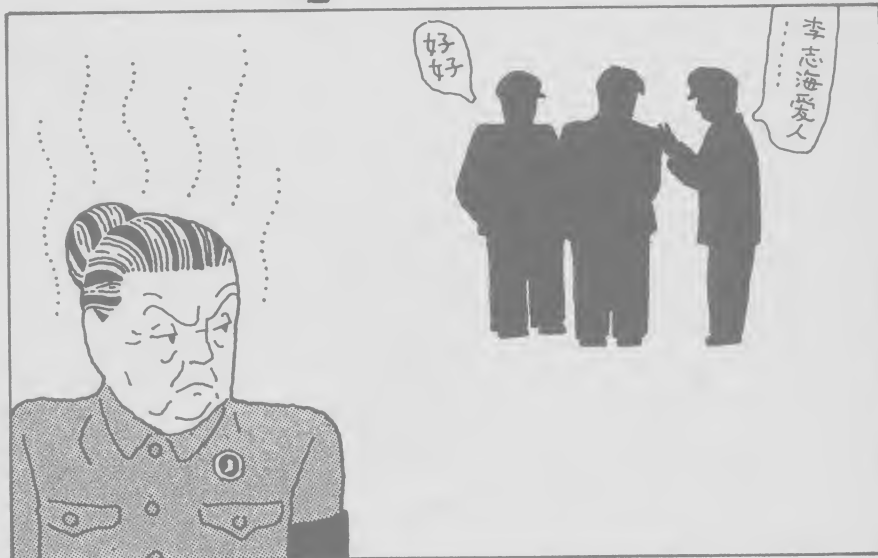
それは志海さんの奥さんの家系に問題があるからだろうとお婆さんは信じています。奥さんの美玲さんのお父さんは昔、少しだけですが国民党軍の兵士だったとゆう噂があるのです



近所の井戸端会議では時々この議題がとりあげられます。あまりパツとしない志海さんのところへ若くてきれいな美玲さんが嫁に来たのは彼女の黒い家系のせいだと結論がでているのです



彼女の美貌はおばさん連中にはやっかみの種ですが若い男達にはそれ故に人気がありました。彼女は美しいだけでなく愛想も良いのです



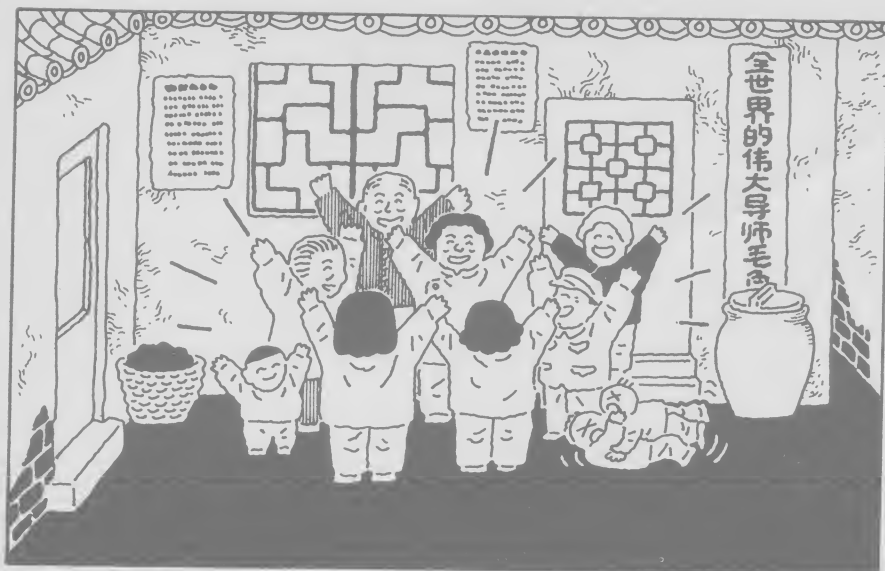
それで彼女が男達にもてはやされると李さんのお婆さんは自分の息子がないがしろにされているようますます面白くないのです



そんなある日お婆さんはとうとう批判集会を開いて嫁を糾弾する決心をしました

居民組(隣組)の人民調停委員をしている廬さんに相談すると街道弁事処の主任が各居民組ごとに文革を盛り上げる集会を開くよう指示しているからちようど良いのではないかとゆう話でした

中学生の書いたような大字報(壁新聞)を
雑院の壁に貼りつけてやみくもに万歳と
なえているより具体的な闘争目標があつ
て実際に個人を攻撃する方が盛り上がる
に決まってる



肉入りちまき
持ってきた
食べとくれ



アイヤー!!
なにかめでたい
ことでもあったかね

自分の企画がすつかり気に入ったお婆さ
んは早速闘争に備えての足場固めにかか
りました。当日彼女と一緒に嫁を批判し
てくれそうなおばさん達を訪ねて「ひと
つよろしく」というわけです。革命する
にも根まわしは必要であります

お婆さんと共闘を組んでくれるのは先ず
同じ雑院の徐珊とゆうおばさんです。こ
の人は四十歳くらいなのに子供がいなく
て御主人も遊び好きで家に居つかないの
で可愛想な人なんですすがいつも他人の悪
口ばかり言つてその上

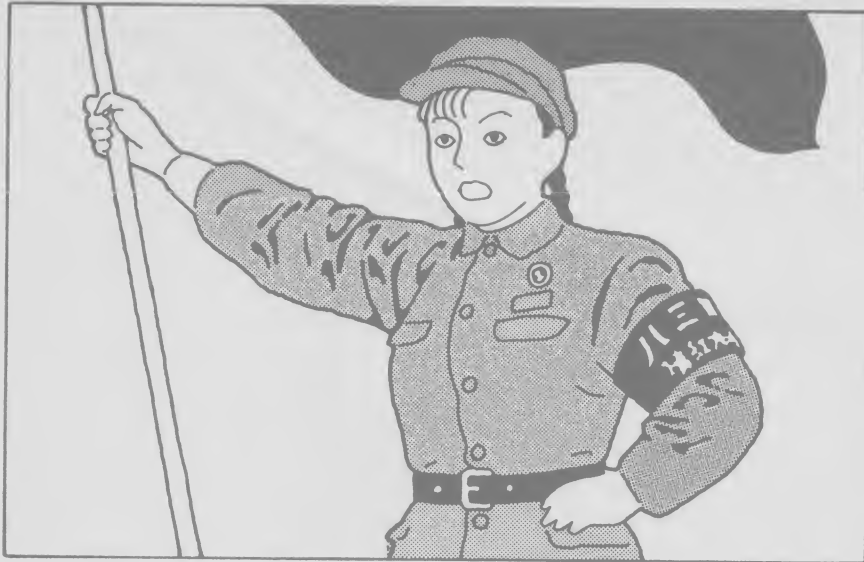


私は口は悪い
けど腹は白いよ

思った
ことをその
まま言うからね
正直者は損だ

とありふれた自画自賛をやってくれるの
でつまらなくて近所の人からはあまり同
情されません

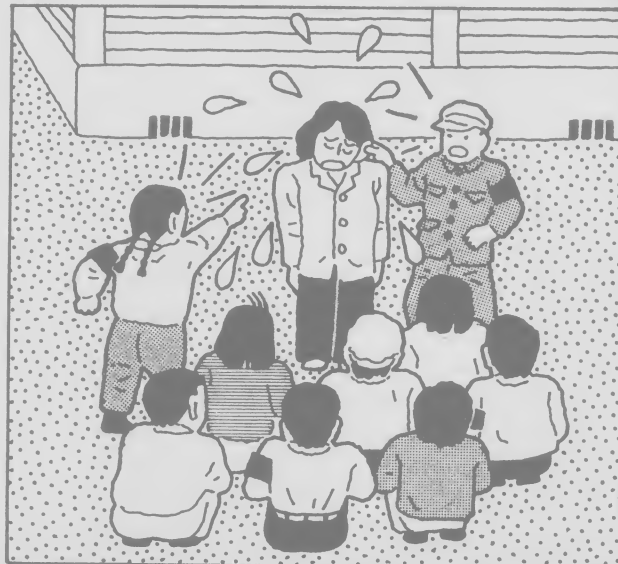
同じ雑院からはもう一人たのもしい論客を味方につけることが出来ました。朱さんの娘さんで大学に通って三八四一兵団とゆう紅衛兵造反組織に入っている芳さんです



朱芳さんは最初お婆さんが嫁の悪口言ったりするのを馬鹿にしていたましたが朱芳さんのボーイフレンドが彼女の家へ遊びに来た時、美玲さんを見て「きれいな人だね」と言ってから美玲さんを階級敵とみなすようになりました

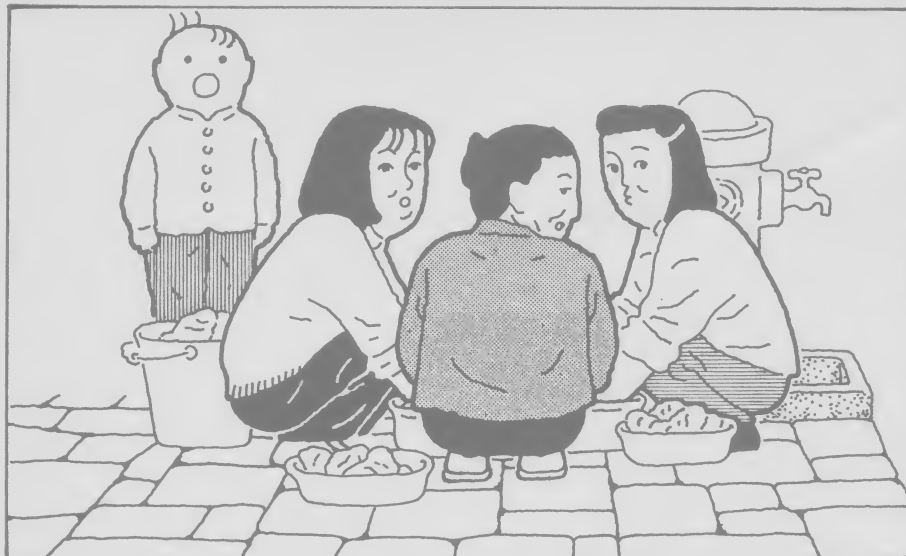


中学生の紅衛兵も入手することができました。他の雑院の知り合いが中学校の先生をしているので二、三人融通してもらう約束をとりつけたのです



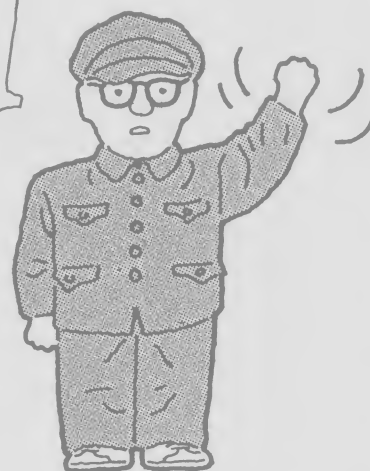
ただ生徒の告発で先生が糾弾されるとゆうのはとても良くあることなのでくれぐれも中学生紅衛兵の機嫌をそこねないようにとの条件付きです

その他にいつも井戸端会議で美玲さんの議題をとりあげてる仲良し三人組のおばさん達も参加してくれることになりました



米帝国主義を打倒せよ
ソ連修正主義を
打倒せよ

中国と
アルバニアの
友好は永遠なり
中国とベトナムは
山連なり水連なり



それから裏側の雑院でちょうど美玲さんと志海さんの部屋の窓と向かい合った部屋にいる馬さん宅の中学生も志願してくれました

この中学生、小馬は窓が向かい合っているのを良いことに夏の暑い日などは時々美玲さんの着替えを覗き見して怒られたことがあるのです



子供の
くせに何
考えてるの
ドスケベ!

ウクレ思



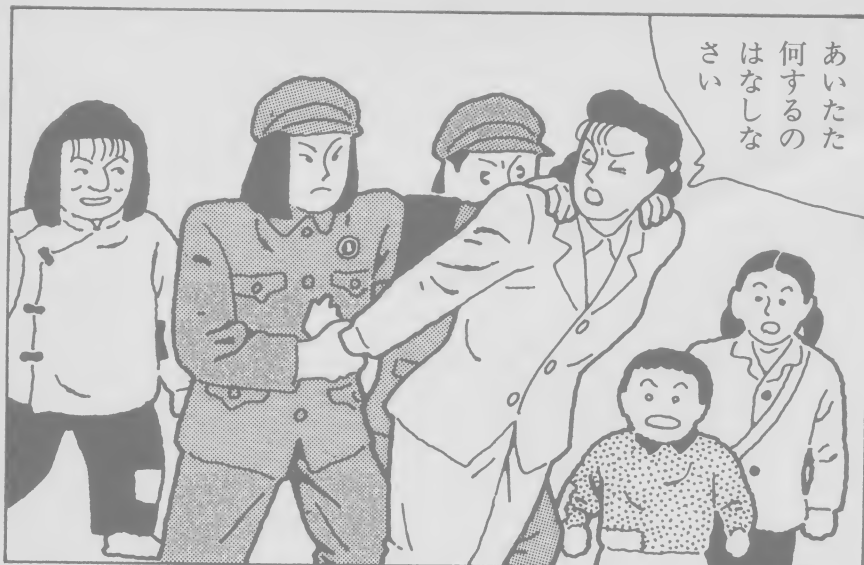
とりあえずこれくらい居れば後はヤジウマが盛り上げてくれるでしょう。準備は出来ました。都合の良いことに志海さんはいつも職場の近くの食堂を利用し美玲さんの職場は家の近くなのでお昼に帰ってくるのです

当日の前の晩、お婆さんはドキドキして良く眠れませんでした。朝は朝で志海さんが出かける前にみんなが来たかどうかと心配しました



でも結局予定通りにお昼で美玲さんが帰って来た時に二人の中学生紅衛兵が家の中に入ってきました

中学生紅衛兵は美玲さんの腕をつかんで大通りまで出ていきました。それを合図に徐珊さんや小馬も部屋から出て来て紅衛兵の後をついて行きました



あいたた
何するの
はなしな
さい



大通りにはすでに朱芳さんが立っていて美玲さんが連行されると他のみんなも集まって輪が出来たのですが、あんまりちゃんと段取りしてなかったので初めはみんな黙ってました
それで美玲さんが怒って

それで美玲さんが怒って



なんですか
あなた達
は

何の
権利が
あってこん
なこと……

と抗議したので朱芳さんが批判集会の開催を宣言しました。さすがに朱芳さんは慣れてる感じでみんなはホッとしました



確かに証拠はないのです。でも美玲さんが反駁したことでみんな闘志が出てきました。紅衛兵に糾弾されてるのに逆らうなんて生意気だと思ふようになりました



徐珊さんの発言で美玲さんはお婆さんが告発したのではないかと気付きました





美玲さんはこの場に味方が一人もいない
と知って抵抗する気力も失ってしまいま
した



おさげとかそんな
低レベルのことを
言ってる
んじゃない

なんだよ
あんたのこと
言ったんじゃないよ

なに
怒ってるの

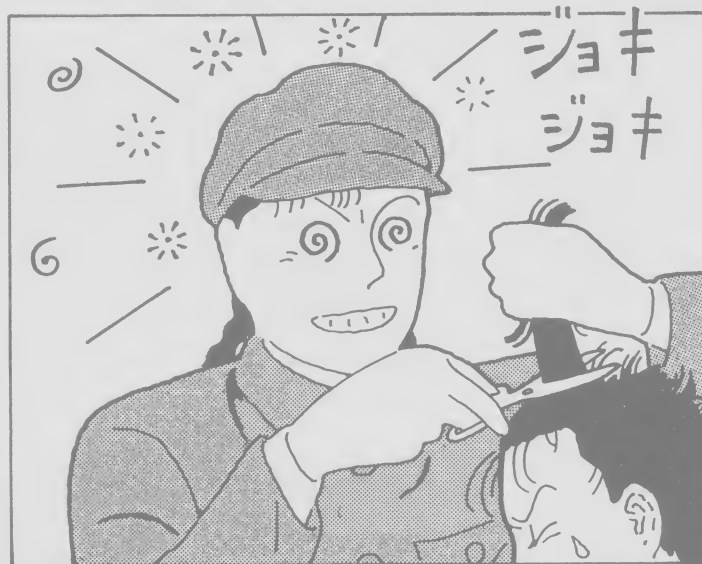
私が持つてるよ
私もこの髪は
階級の敵だと
思ってた
んだ

プロレタリア文化
大革命の名に
おいて黒五類
を打倒するぞ

朱芳さんは始めはおかっぱくらいの長さに切るつもりでしたがみんながもつと切れとゆうのでひっこみがつかなくなりました



夢中で切っているうちにになにか変な気分になってきました



紅衛兵より大衆の方がラジカルとゆうのではかっこうがつきません。朱芳さんは負けるものとゆう気持ちで美玲さんの上の方の髪もざくざくと切り出したのです



なんだその眼はおまえは少しも反省してないな

それなら言ってやるおまえは男をたらしこむ為に恥知らずな資本主義的ブローズをはいてるじゃないか

無慚な虎刈りヘアーになった美玲さんが恨みのこもった眼差しでお婆さんを見るときとお婆さんも再度闘志がわいてきて言いました



誰か
持ってきて
下さい

摘発する！



そうだよ私も
洗濯場で見たよ
赤やら青やら
黒いのまで
あつたよ

そうだよ
まともな
女なら見る
のさえ恥ずかしく
なるようなやつだ



僕が持つて
くるよ

私も
行くよ

私も

小馬が駆け出したあとにおばさん達も続
きました。ひとの家の持ちものを堂々と
ひっかきまわして調べられるチャンスは
なかなかありません。そんな楽しみを紅
衛兵に独占させておくのは損です



おまえが
恥知らずなら
友達も恥知らずだ

今言つたのはどうせ
おまえの友達
だろう

人垣のうしろの方で男の声がしてみんな
はドツと笑いました。朱芳さんは自分が
笑われたような気になってまたすぐ腹
がたちました



今もおおゆう
赤いのや黒い
のはいてる
のか

紅衛兵
今その女が
はいてるのも
摘発しろよ

美玲さんが志海さんを裏切って複数の男達と関係を持つているような言いかたを朱玲さんがしたのでお婆さんもまたまたさらに怒りがつのってきました



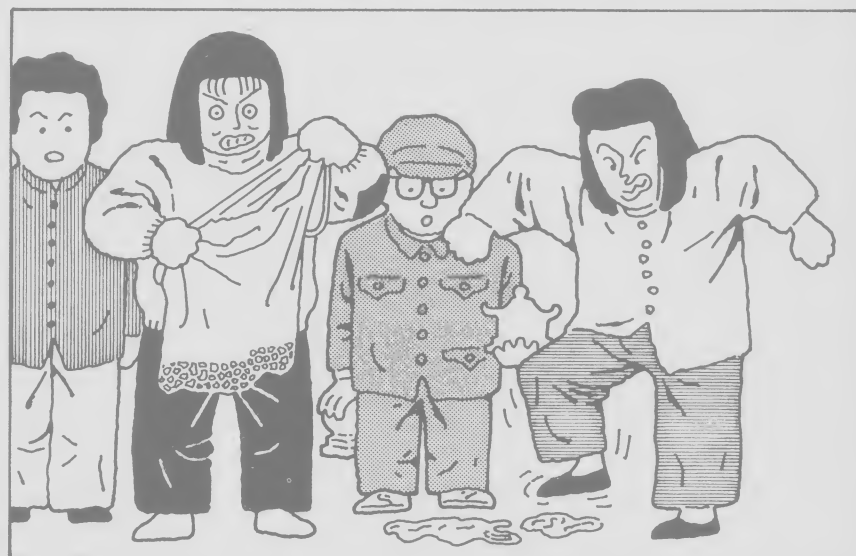
お婆さんは自分と息子が美玲さんと同類と思われたくないために朱芳さん以上にたくさんのピンタを美玲さんにしたうえ唾もはきました



小馬と二人のおばさんが帰ってきてきて摘発した証拠品を高々とさしあげてみんなに見せました

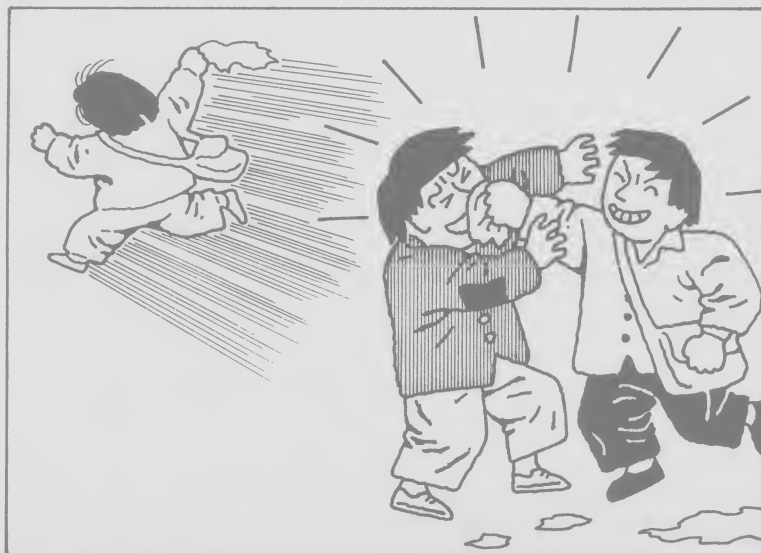


朱芳さんはおばさんの持っていたズロースをひったくって鉄でビリビリに引き裂きました



二人のおばさんも負けじとブラジャーや下着類を裂いたり足で踏んだりしました
他のおばさん達は自分が欲しいと思った
けど言えない悔しさで同じように裂いたり
踏んだりしました

子供達はズロースの切れ端をひろって他の子供の顔へ押しつけたりしてふざけました



女の子達はネグリジェやスリッパのレースの部分ひろって走って行きました

こんなものも
ありました



小馬がみんなに見せたのは手のこんだ石
の細工の置物でした。石の中をくりぬい
て中に鳥や人を閉じ込めてあるような職
人芸的なものでとても高そうな工芸品で
した。お婆さんは顔が青くなりました

それは駄目だよ
それは私のもの
なんだから
壊さないで
おくれ



こんなものは
地主や資本家
が労働者と
百姓の血を
吸い取って
作らせる
もんだ

あんたの
家は昔から
小作農じゃ
なかったのか



それは死んだ主人
が地主から押収
したもののなん
だよ

地主から
奪取したの
なら人民の
財産じゃ
ないか

なんの
権利があつて
あんたが個人
所有できるんだ



壊せ壊せ

叩き
潰しちまえ



朱芳さんはその置物を地面に叩きつけました。石の置物ですが細工が細かいので二度めに叩きつけた時に割れて中の鳥や人が解放されました

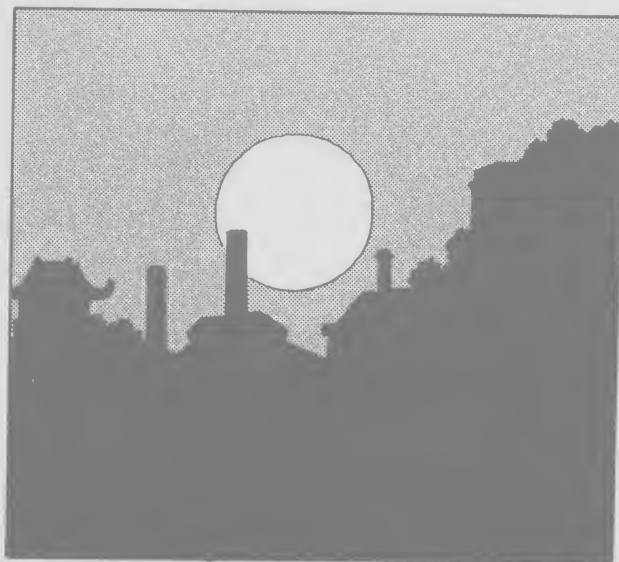


みんなが壊れた石の置物を見ていた時、美玲さんの腕を押さえてた中学生紅衛兵が小馬のポケットからはみ出ている青いものを発見しました



それは美玲さんのズロースでした。搜索している時に盗んでポケットに隠しておいたのです

小馬は逃げて帰りましたが朱芳さんは中学生を墮落させた実例がここにあると言った。でもお婆さんがわめきながら美玲さんの顔をかきむしっているの逆で助けなければなりません。二人のお婆さんも美玲さんの下着を取っていたので逃げるように帰りました。ヤジウマも少しずつ減って集会は終わったのでありました



完